



## Liebe Freunde der klassischen Musik!

Es ist mir eine grosse Freude, Ihnen das Programm des BSI Engadin Festival 2012 vorzustellen.

Das traditionsreiche Festival bietet diesen Sommer zehn klassische Konzerte auf höchstem Niveau in schönster Umgebung und in sehr persönlichem Ambiente an. Es ist uns gelungen, internationale Stars der klassischen Musikszene ins Engadin einzuladen. Malerische Dörfer, denkmalgeschützte Kirchen, geschichtsträchtige Hotels und Konzertsäle bilden den wunderschönen Rahmen für die Konzerte und sorgen für eine ganz spezielle, intime Atmosphäre. Als besonderes Angebot haben Sie die Gelegenheit, die Künstlerinnen und Künstler

nach dem Konzert bei einem Diner oder einem Schlummertrunk persönlich zu begrüssen. Großer Dank gebührt an dieser Stelle unseren Partnern und Sponsoren, den Freunden und Förderern, den Institutionen – und ganz besonders Ihnen, unseren verehrten Gästen. Denn erst im gemeinsamen Erlebnis der Konzerte mit Ihnen wird der Klang zur Musik und das BSI Engadin Festival zu einem unvergleichlichen Ereignis!

Ihr Jan Schultz, Intendant des BSI Engadin Festival



## Donnerstag, 2. August 2012



Patricia Kopatchinskaja, Violine

Patricia Kopatchinskaja, Violine/Sol Gabetta, Violoncello  
Khatia Buniatishvili, Klavier  
19.30 Uhr Grand Hotel «Kronenhof», Pontresina  
19.00 Uhr Konzerteinführung

Jede der drei Musikerinnen ist ein Ausnahmeereignis für sich. Mit Patricia Kopatchinskaja, Khatia Buniatishvili und Sol Gabetta treffen sich drei aussergewöhnliche Persönlichkeiten mit existenziellem Ausdruckswillen und unbedingter Leidenschaft. Als sie sich letztes Jahr ad hoc erstmals zum Trio zusammenfanden, sprach die Presse begeistert von einem «historischen Moment». Mit den Klaviertrios von Schostakowitsch und Tschairowsky interpretieren sie zwei Hauptwerke der Gattung. In Zeiten von persönlichem Verlust und politischer Katastrophe komponiert, spiegeln sie in ihrer Monumentalität ein Stück bewegter und bewegender Zeitgeschichte. Eröffnet wird der Abend mit einer «Sonata» des jungen Schubert, die erst im 20. Jahrhundert in den Archiven wiederentdeckt wurde.

Konzert: CHF 80.–, Konzertpackage: CHF 180.– inklusive beste Konzertplätze, Konzerteinführung, Diner mit den Künstlerinnen nach dem Konzert inklusive Wein und Mineralwasser in der Lobby des Grand Hotel «Kronenhof»

## Freitag, 3. August 2012



Xavier de Maistre, Meister der Harfe

Xavier de Maistre, Meister der Harfe  
18.00 Uhr und 21.00 Uhr Bergkirche Fex

Xavier de Maistre hat der Harfe ein neues Gesicht gegeben und sie von allen gängigen Klischees befreit. Seit er 2010 nach über zehn Jahren seine Stellung als Solo-Harfenist bei den Wiener Philharmonikern aufgegeben hat, tourt er als aussergewöhnlicher Solist durch die Konzertsäle der Welt. Er lässt sein Publikum die Harfe neu entdecken, als Instrument mit fast unerschöpflichen Möglichkeiten an Ausdruck und Klangfarben. In der malerischen, denkmalgeschützten kleinen Kirche Fex spielt er ein Programm mit venezianischer Cembalo- und spanischer Gitarrenmusik in teils eigenen Arrangements und originale Harfenmusik aus Paris, der Harfenmetropole des 19. Jahrhunderts.

Konzert: CHF 70.–  
Konzertpackage: CHF 140.– inklusive beste Konzertplätze, Diner mit dem Künstler inklusive Wein und Mineralwasser  
Diner im Hotel «Sonne», Fex

Sie haben die Möglichkeit, das Konzert vor oder nach dem Diner zu besuchen

## Samstag, 4. August 2012



Albrecht Mayer, Oboe

Albrecht Mayer, Oboe  
Evgenia Rubinova, Klavier  
20.30 Uhr Kirche San Luzi, Zuoz  
20.00 Uhr Konzerteinführung

Niemand entlockt der Oboe derart sinnliche Klänge wie Albrecht Mayer. Der Solo-Oboist der Berliner Philharmoniker und Evgenia Rubinova, die «malende Poetin am Klavier», lassen in ihrem Duo-Programm französische Komponisten um die Zeit der Belle Epoque auf die grossen Vertreter der deutschen Romantik, Schubert und Schumann, treffen. Im Frankreich des 19. Jahrhunderts schaute man fasziniert auf die überragende deutsche Musiktradition. Die französischen Komponisten nahmen sie als Herausforderung an und fanden zu ihrem eigenen Selbstverständnis von französischer Musik.

Konzert: CHF 70.– inkl. Schlummertrunk

## Sonntag, 5. August 2012



Vesselina Kasarova, Mezzosopran

Vesselina Kasarova, Mezzosopran  
Kammerorchester des Nationaltheaters Prag  
Jan Schultz, Leitung  
19.00 Uhr Kongress- und Kulturzentrum Rondo, Pontresina

Die charismatische bulgarische Mezzosopranistin und Wahlschweizerin Vesselina Kasarova tritt gemeinsam mit dem Spitzenensemble aus Prag unter der Leitung von Festival-Intendant Jan Schultz auf. Die Sängerin singt Arien aus Opern von Rossini, Mozart und Händel. Mit ihrer unverwechselbaren Gestaltungskraft und ihrer eindringlichen Bühnenpräsenz ist Vesselina Kasarova eine der profiliertesten Sängerinnen unserer Zeit.

Konzert: CHF 90.–/CHF 70.–  
Konzertpackage: CHF 165.– inklusive beste Konzertplätze, Diner mit den Künstlern nach dem Konzert inklusive Wein und Mineralwasser im Hotel «Rosatsch»

## Montag, 6. August 2012



Varvara Nepomnyashchaya, Klavier

20.30 Uhr Hotel «Laudinella», St. Moritz  
20.00 Uhr Konzerteinführung

Das Engadin Festival und das Hotel «Laudinella» präsentieren Varvara Nepomnyashchaya, die Gewinnerin des Concours Géza Anda 2012. Dieser Wettbewerb findet seit 1976 alle drei Jahre in Zürich statt und gilt als einer der anspruchsvollsten und angesehensten Klavierwettbewerbe weltweit. Im Juni wurden die Gewinner von einer hochdotierten Jury ausgewählt.

Konzert: CHF 30.–

## Dienstag, 7. August 2012



Dorothee Oberlinger, Blockflöten

Dorothee Oberlinger, Blockflöten/Sonatori della Gioiosa Marca  
19.00 Uhr Speisesaal «Suvretta House», St. Moritz

«Wenn Dorothee Oberlinger in eine ihrer vielen Flöten bläst, sprühen die Funken oder regen sich Gefühle oder spricht es. Ihre Blockflöte klingt, als ob ein Mensch singen oder sprechen würde.» (DRS 2)

Dorothee Oberlinger gehört seit gut 15 Jahren zu den absoluten Spitzenvertreterinnen ihres Faches. Mit dem Basso-Continuo-Team der Sonatori della Gioiosa Marca präsentiert sie ein Programm mit Trouvaillen aus dem Barockrepertoire. Zu Beginn des 18. Jahrhunderts war das italienische Kammerkonzert ein Exportschlager in ganz Europa und die Blockflöte ein ausgesprochenes Modeinstrument. Diese Tradition führt Dorothee Oberlinger in ihren vor Leben sprühenden Interpretationen fort.

Konzertpackage: CHF 185.– inklusive Apéro, Konzerteinführung, Konzert, 3-Gang-Gala-Diner inkl. Wein und Mineralwasser

## Mittwoch, 8. August 2012



Jordi Savall, Bassgambe

Jordi Savall, Bassgambe  
Rolf Lislevand, Gitarre und Theorbe  
20.30 Uhr Kirche San Andrea, La-Punt-Chamues-ch

Vom spanischen Hof in Italien zum Sonnenkönig nach Frankreich  
Jordi Savall, der Doyen der Alten Musik, und Rolf Lislevand erwecken seit bald 40 Jahren die lange vergessene Musik vor Bach zu neuem Leben. Wenn sie spielen, eröffnet sich die farbige, überaus reiche und subtile Welt der Renaissance und des frühen Barock.  
Das Programm führt durch einen Zeitraum von 1550 bis 1700 vom spanischen Hof in Neapel über London an den prächtigen Hof des Sonnenkönigs Louis XIV. nach Frankreich. Gambe, Theorbe und Gitarre waren die Modeinstrumente, von denen sich Könige jenseits des höfischen Poms ganz privat berühren liessen.

Konzert: CHF 70.– inklusive Schlummertrunk

## Donnerstag, 9. August 2012



Leipziger Streichquartett

Leipziger Streichquartett  
20.30 Uhr Kirche San Gian, Celerina  
20.00 Uhr Konzerteinführung

Das «beste deutsche Quartett» – mit dieser Bezeichnung adelte die renommierte Zeitschrift «Gramophone» das Weltklasse-Ensemble – ist seit seiner Gründung 1988 in über 40 Ländern auf allen Kontinenten aufgetreten und hat rund 70 CDs eingespielt.  
Die vier Musiker präsentieren drei Meisterwerke der «Königsdisziplin» der Kammermusik: Haydns «Rasiermesser-Quartett», besser bekannt unter dem musikalisch klangvolleren Namen «Lerchenquartett», Beethovens ungestümes «Quartetto serioso» und Mendelssohns reifes Quartett Opus 44 Nr. 3. Was Goethe als «Diskurs» unter «vier vernünftigen Leuten» beschrieb, erweist sich in der Interpretation der Leipziger als «ekstatisch anregend, aber immer im Konsens, einfach atemberaubend» («Mitteldeutsche Zeitung»).

Konzert: CHF 70.– /CHF 50.–

## Samstag, 11. August 2012



Noëmi Nadelmann, Sopran

Noëmi Nadelmann, Sopran  
Ensemble Il Trittico  
20.30 Uhr «Badrutts Palace Hotel», St. Moritz  
19.45 Uhr Apéro

Noëmi Nadelmann gilt als eine der faszinierendsten und vielseitigsten Sängerinnen der klassischen Musikszene. Mit ihrer unverwundlichen Theaterbegabung elektrisiert sie ihr Publikum sowohl auf der Opernbühne wie auf dem Konzertpodium.  
Das Klaviertrio Il Trittico vereinigt drei aussergewöhnliche, international anerkannte Künstler in einem einzigartigen Ensemblekonzept. Ein spezielles Konzerterlebnis ist garantiert!

Konzert: CHF 95.– inklusive Apéro vor dem Konzert

## Sonntag, 12. August 2012



La Compagnia Rossini, «Operngottesdienst»

Opern Gottesdienst  
La Compagnia Rossini, Leitung Armin Caduff  
11.00 Uhr Kirche St. Peter Samedan

Das Solistenensemble La Compagnia Rossini gestaltet einen «Operngottesdienst» in der Dorfkirche Samedan. Es erklingen Arien und Ensembles von Mozart, Rossini, Donizetti und Verdi. La Compagnia Rossini ist in ihren 30 Jahren zu einem einzigartigen Unternehmen herangereift, dessen Leistung in jeder Begegnung aus der schönsten Kunst besteht – der Kunst, mit wundervoller Musik, bezaubernden Stimmen und viel persönlichem Charme Freude zu bereiten.

Konzert: Eintritt frei  
Kollekte am Ausgang, anschliessend Risotto-Essen bei schönem Wetter

## Carlo Brunner mit seiner Superländlerkapelle auf dem Corvatsch



Unter dem Patronat vom BSI Engadin Festival tritt am Samstag, 28. Juli 2012, um 20.30 Uhr einer der erfolgreichsten und beliebtesten Schweizer Volksmusiker mit seinen Freunden auf. Carlo Brunner und seine Superländlerkapelle sind zu Gast auf der Mittelstation Corvatsch. Das Sextett gibt nicht nur traditionelle Schweizer Ländler- und Stimmungsmusik zum Besten, sondern ebenso Swing und Jazz. Wir freuen uns, dass wir den Gewinner des Goldenen Violinen-Schlüssels 2012 – oder mit anderen Worten den «Oscar der Schweizer Volksmusik» – dem Publikum präsentieren dürfen. Erleben Sie den Vollblutmusiker und lassen Sie sich von der Spielfreude begeistern.

Konzert: CHF 60.– Tickets unter: [www.engadinfestival.ch](http://www.engadinfestival.ch)

## Brassweek Samedan mit den sieben Blechbläsern

Die ambitionierte Idee eines Meisterkurses im Engadin ist Wirklichkeit geworden. Mehr als 55 Blechbläser arbeiten und konzertieren zusammen in Samedan. Ein grosses Fest! Die hochbegabten Musiker und ihre Lehrer präsentieren täglich in verschiedenen Samedner Lokalen ihr musikalisches Schaffen. So kann das Publikum «hinter die Kulissen» schauen und den Formationen bei der Arbeit zuhören. Diese öffentlichen Auftritte sind gratis. Höhepunkt ist das Brass-Konzert mit den Talenten aus dem Meisterkurs und mit den sieben Blechbläsern der «Mnozil Brass».

Das Konzert findet am Freitag, 6. Juli 2012, um 19.00 Uhr in der Academia Engadina in Samedan statt.

Dieses Konzert kostet CHF 35.–, Tickets erhältlich unter [www.ticketcorner.ch](http://www.ticketcorner.ch)  
Detaillierte Informationen zur Brassweek Samedan unter: [www.brassweek.ch](http://www.brassweek.ch)

## Ausblick BSI Engadin Festival 2013

Neu! Auch im Winter wird die Berglandschaft des Engadins zur Bühne. In diesem einzigartigen Ambiente bieten wir unseren Gästen eine Reihe exklusiver Konzerte mit absoluten Stars der klassischen Musikszene. Ausgewählte Konzertorte schaffen eine vertrauliche Atmosphäre, in der die Künstler der grossen Bühnen der Welt zum Greifen nah an das Publikum herandrücken – Exklusivität durch Persönlichkeit!

## Gabriela Montero

Die Starpianistin aus Venezuela fasziniert ihr Publikum mit genialer Improvisationskunst. Ein spannender Abend ist garantiert!

## Sergej Nakariakov

«Sergej Nakariakov spielt die Trompete so, wie der Rest von uns atmet – wenn wir Glück haben.» («San Francisco Chronicle»). Erleben Sie die imponierende Virtuosität des russischen «Paganini der Trompete» im Engadin!

Das detaillierte Winterprogramm mit weiteren Konzerten finden Sie ab Herbst 2012 auf unserer Website: [www.engadinfestival.ch](http://www.engadinfestival.ch)

## Vorverkauf und Packages

## Konzert-Tickets

Konzert-Tickets erhältlich bei:

- Tourist Infostellen Engadin St. Moritz
- Wega Buchhandlung, St. Moritz / 081 833 31 71
- Bider & Tanner mit Musik Wyler, Basel / 061 206 99 96
- Alle bekannten Ticketcorner-Vorverkaufsstellen der Schweiz

Online Ticketbestellung: [www.engadinfestival.ch/www.biderundtanner.ch](http://www.engadinfestival.ch/www.biderundtanner.ch)

## Konzertpackage-Tickets

Konzertpackage-Tickets beinhalten: Beste Konzertplätze, Konzerteinführung – soweit nicht anders vermerkt – Diner inklusive Wein und Mineralwasser

Konzertpackage-Tickets sind nur beim BSI Engadin Festival erhältlich:  
Telefon: 081 852 05 88 oder [info@engadinfestival.ch](mailto:info@engadinfestival.ch)

Online-Ticketbestellung: [www.engadinfestival.ch](http://www.engadinfestival.ch)

Unsere Sponsoren:

