

luglio-agosto 2012

ENGADINA

# Che bell'ambiente

In Svizzera, intorno a St.Moritz, "musica a impatto zero" e clima amichevole

CORINA KOLBE

In mezzo alle montagne della Svizzera sud-orientale il BSI Engadin Festival quest'anno si propone con una veste nuova. Dal 2 al 12 agosto musicisti e cantanti come Jordi Savall, Xavier de Maistre (nella foto), Vesselina Kasarova, Sol Gabetta, Albrecht Mayer, Patricia Kopatchinskaja, Noëmi Nadelmann e Dorothee Oberlinger con i Sonatori de la Gioiosa Marca si esibiranno in diverse località del Cantone dei Grigioni. Il loro repertorio va dalla musica antica e barocca per viola da gamba e dalle arie di Haendel, Mozart e Rossini fino ai brani di Schumann e Poulenc per pianoforte e oboe. Con la sua fondazione nel 2008 il festival ha voluto dare un seguito a una lunga tradizione musicale iniziata già nel 1940 con le Engadiner Konzertwochen, incentrate sulla musica da camera. Il sovrintendente Jan Schultz ha aperto il festival anche al jazz, alla world music e alla musica popolare della regione. A differenza delle edizioni precedenti, da quest'anno i concerti estivi si concentrano in soli dieci giorni, mentre un'altra serie di

appuntamento musicali viene proposta a febbraio e marzo. Lontano dai grandi palcoscenici il festival si svolge in un ambito familiare e intimo. Dopo i concerti il pubblico può andare a cena insieme e incontrare gli artisti in un'atmosfera informale. Dalla mondana St. Moritz o da Sils Maria si prosegue per luoghi sperduti nella natura, per esempio nella Valle di Fex dove le macchine sono bandite. A piedi o in carrozza si arriva alla chiesetta di Fex Crasta adornata da affreschi del Cinquecento e dove Xavier de Maistre suona musiche originali e trascrizioni per arpa sola. Altri concerti sono previsti a St. Moritz e a Pontresina nonché nelle chiese di Zuoz, La Punt Chamues-ch, Celerina e Samedan. Oltre a presentare musica ad alto livello i responsabili del festival vogliono sensibilizzare gli ospiti sulla tutela dell'ambiente: «Per poter continuare a organizzare concerti in questo paesaggio unico bisogna conservare le risorse naturali», dice la direttrice amministrativa Martina Rizzi. Invece di costruire un palcoscenico nuovo il festival utiliz-

zerà anche in futuro l'infrastruttura che esiste già, valorizzando così tante piccole località immerse nella natura. Nella prossima stagione invernale verranno, tra gli altri, il baritono Thomas Hampson e la pianista venezuelana Gabriela Montero. E nell'estate 2013 si aspettano i Dodici Violoncellisti dei Berliner Philharmoniker.

**m**



Albion Media

Leuschnerdamm 13, 10999 Berlin

T +49 30 69 53 88 35

www.albion-media.com