



Albion Media

Pressemitteilung

Berlin, 25. März 2013

Klassikstars auf Bergtour: Das Engadin Festival 2013

„It's hard to imagine a lovelier setting for music, and the culture of the Engadin valley [...] adds a spice that I found very appealing.“ (James Jolly, Gramophone)

Nach der gelungenen Neuausrichtung im letzten Jahr präsentiert das **BSI Engadin Festival** sein Programm für den Sommer 2013. Auch in der 73. Festivalsaison verwandelt sich die Berglandschaft des Engadins vom **2. bis zum 15. August 2013** zur Kulisse für eine Vielfalt von Konzerten im kleinen, exklusiven Rahmen. Die außergewöhnlichen Spielorte bieten den Gästen des Musikfests einen intimen Rahmen für hochkarätige Kammermusikkonzerte der unterschiedlichsten Art – und einige Künstler kehren gern an diese romantischen Festivalorte zurück:

Den Auftakt gestaltet die Pianistin **Khatia Buniatishvili** mit den **Symphonikern des Prager Nationaltheaters**. Sie führen die Zuhörer aus der Heimeligkeit der Berge über Beethovens volksnah-tänzerisches Klavierkonzert Nr. 1 in die Weiten von Dvořáks *Neuer Welt*.

Auch **Jordi Savall** ist wieder mit einem Gamben-Programm zu erleben. Auf das Recital des Meisters der Alten Musik folgen weitere Barockmusik-Konzerte mit dem Blockflötenvirtuosen **Maurice Steger**, der mit seinem Ensemble die neapolitanische Musik erforscht, und mit **Midori Seiler**, deren Barockgeige die Bergkirche Fex mit den Klängen von Bachs Solo-Werken erfüllt.

Im Gemeindesaal von Samedan gibt mit dem Wahlschweizer **Konstantin Scherbakov** einer der bedeutendsten Pianisten unserer Zeit einen Klavierabend. Der Schwede **Håkan Hardenberger**, einer der "reinsten und raffiniertesten Trompeter der Welt" (*The Times*), erfüllt die Kirche Santa Maria in Silvaplana mit ungewohntem Klang.

Damit der Highlights nicht genug: Es haben sich außerdem Klarinettistin **Sabine Meyer mit ihrem Trio di Clarone** sowie aus den Reihen der Berliner Philharmoniker der Flötist **Emmanuel Pahud** und das Star-Ensemble, die **12 Cellisten der Berliner Philharmoniker**, angekündigt.

Ein besonders teuflisches Stück bieten **Dietlinde Turban-Maazel** und das **Leipziger Streichquartett** im Waldhaus Sils. Das „Teufelsgespräch“ aus Thomas Manns *Dr. Faustus* wird als musikalische Lesung mit Werken von Schubert, Beethoven, Webern, Adorno, Strawinsky und Cage zum Leben erweckt. Einen Grund zum Verweilen bieten darüber hinaus natürlich wieder die exklusiven Angebote rund um die Konzerte, damit kein Festivalbesucher ungeleitet nach Hause geh'n muss.

Weitere Informationen erhalten Sie unter <http://www.engadinfestival.ch>

sowie bei

Jantje Röller, jantje@albion-media.com, Tel: +4930 6953 8834, www.albion-media.com

Albion Media
6 Flitcroft Street
London WC2H 8DJ
United Kingdom
T +44 (0)20 3077 4930
www.albion-media.com

Albion Media
Leuschnerdamm 13
10999 Berlin
Germany
T +49 30 69 53 88 35
www.albion-media.com

Die Daten im Überblick:

Freitag, 2. August 2013

Kultur- und Kongresszentrum Rondo, Pontresina

Khatia Buniatishvili, Klavier

Sinfonieorchester des Nationaltheaters Prag

Jan Schultsz, Leitung

Samstag, 3. August 2013

Gemeindesaal Samedan

Konstantin Scherbakov, Klavier

Sonntag, 4. August 2013

Kirche Santa Maria, Silvaplana

Håkan Hardenberger, Trompete

Jonathan Scott, Orgel

Montag, 5. August 2013

Kirche San Gian, Celerina

Jordi Savall, Bassgambe

Dienstag, 6. August 2013

Dorfkirche St. Moritz

Maurice Steger, Blockflöte

Mauro Valli, Barockcello

Daniele Caminiti, Theorbe

Sebastian Wienand, Cembalo

Donnerstag, 8. August 2013

Kirche San Andrea, La Punt Chamues-ch

Trio di Clarone:

Sabine Meyer, Reiner Wehle,

Wolfgang Meyer (Klarinetten)

Samstag, 10. August 2013

Hotel Waldhaus, Sils-Maria

Leipziger Streichquartett

Dietlinde Turban-Maazel, Lesung

Sonntag, 11. August 2013

Kirche San Luzi, Zuoz

Emmanuel Pahud, Flöte

Eric Le Sage, Klavier

Dienstag, 13. August 2013

Bergkirche Fex

Midori Seiler, Barockvioline

Donnerstag, 15. August 2013

Eglise au Bois, St. Moritz-Bad

Die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker